

STATUT

Fundacji Nośna

- Tekst jednolity -

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja Nośna, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Aleksandrę Nowicką, Paulinę Sobczyk, Igę Ewę Urbańską oraz Monikę Zielińską, zwane dalej Fundatorkami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Mateusza Olszewskiego w kancelarii notarialnej Tomasz Kurnicki, Mateusz Olszewski, Kancelaria Notarialna s.c. w Krakowie.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest Kraków.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Dla wykonywania swych zadań statutowych Fundacja może tworzyć placówki terenowe.
5. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

Rozdział II

Cele i zasady działania Fundacji

§ 3

Celami Fundacji są:

- propagowanie nowych zjawisk, w tym zwłaszcza nowych mediów, w kulturze i sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki;
- wspieranie twórczości młodych artystów;
- wspieranie wymiany kulturalnej, społecznej i akademickiej;
- współudział w inicjowaniu i koordynowaniu działań artystycznych i kulturowych; szeroko rozumiana edukacja kulturalna;
- szeroko pojęta promocja Polski i miasta Krakowa oraz polskich środowisk twórczych w kraju i za granicą;
- działania na rzecz integracji różnych środowisk artystycznych, naukowych i społecznych;
- prowadzenie badań własnych w zakresie celów statutowych, w szczególności recepcji współczesnej sztuki i kultury, finansowania kultury, oraz informowanie o nich;
- działanie na rzecz wyrównywania szans i promowania praw człowieka;
- wspieranie rozwoju społeczeństwa obywatelskiego i promowanie postaw obywatelskich w Rzeczypospolitej Polskiej;
- promocja zatrudnienia, samozatrudnienia, aktywizacja zawodowa;

§ 4

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- organizowanie wystaw dzieł sztuki; festiwali i wydarzeń kulturalnych, akcji artystycznych, spotkań dyskusyjnych, koncertów, pokazów, happeningów, odczytów, targów, warsztatów artystycznych, działań o charakterze teatralnym i filmowym;
- fundowanie stypendiów, dla polskich i zagranicznych młodych twórców ze środków pochodzących z darowizn, programów stypendialnych;
- organizację staży dla studentów uczelni wyższych;
- współpracę z innymi, formalnymi i nieformalnymi, organizacjami i instytucjami, których działalność pokrywa się z celami statutowymi Fundacji; współpraca może mieć w szczególności charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia, albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł;
- współpracę z zagranicznymi formalnymi i nieformalnymi, organizacjami instytucjami działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz osobami wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji;
- współdziałanie z organami samorządowymi i rządowymi oraz innymi administracji publicznej, instytucjami i organizacjami zainteresowanymi działalnością Fundacji;
- prowadzenie analiz i studiów z zakresu sztuki współczesnej, aktualnej, upowszechnianie wiedzy o sztuce i szerzenie kultury;
- gromadzenie prac i dzieł z zakresu sztuk wizualnych w celu udostępniania ich społeczeństwu;
- działania edytorskie i wydawnicze: pisma internetowe, gazety festiwalowe, katalogi, książki, broszury;
- dokumentowanie zbiorów Fundacji i wydarzeń metodą elektroniczną, drukiem itp.;
- organizację spotkań, szkoleń, konferencji, kongresów i sympozjów, odpowiadających celom Fundacji;

2. Działalność określona w § 5 art. 1 stanowi – w przypadku spełnienia przesłanek określonych ustawą o działalności pożytku publicznego i wolontariacie – działalność pożytku publicznego, odpowiednio odpłatną lub nieodpłatną.

Rozdział III Majątek i dochody Fundacji

§ 5

1. Na majątek Fundacji składają się:

1. Fundusz założycielski, wymieniony w Akcie Notarialnym ustanowienia Fundacji, na który składają się następujące rzeczy ruchome:
 - Laptop Dell Inspiron M5040, Service Tag: 186GBR1, 15,6", 4 GB DDR3, 1333 MHz, dysk twardy: 500 GB, 5400 RPM;;
 - Laptop Lenovo G570 model 20079, 15,6", 3 GB DDR3, 1333 MHz, dysk twardy: 500 GB, 5400 RPM;
 - Laptop Samsung SERIES 3, model NP370R5E, 15,6", 4 GB DDR3, 1333 MHz, dysk twardy: 500 GB, 5400 RPM;

o łącznej wartości 3 000 (słownie: trzy tysiące) złotych.
2. Mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania.

2. Środki majątkowe wskazane w § 5 ust. 1 mogą zostać wykorzystane na prowadzenie działalności gospodarczej, ale nie więcej niż w połowie.

3. Dochody fundacji mogą pochodzić z:

- a. darowizn, spadków, zapisów,
- b. dotacji i subwencji osób prawnych,
- c. dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- d. dochodów z majątku fundacji,
- e. odsetek bankowych, papierów wartościowych,
- f. dochodów z działalności gospodarczej,
- g. działalności odpłatnej pożytku publicznego,
- h. z posiadanych jednostek uczestnictwa w spółkach prawa handlowego.

Rozdział IV

Działalność gospodarcza

§ 6

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach. Decyzję o rozpoczęciu podjęcia działalności gospodarczej i jej zakończeniu podejmuje Zarząd Fundacji.

2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.

3. Przedmiotem prowadzenia działalności gospodarczej Fundacji mogą być następujące rodzaje działalności:

- Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi;
- Artystyczna i literacka działalność twórcza (działalność indywidualnych artystów takich jak: rzeźbiarze, malarze, rysownicy, grawerzy, artyści uprawiający kwasoryt itp.; renowację prac artystycznych, takich jak obrazy itp.)
- Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (działalność wspomagającą wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych, musicalowych i innych: działalność reżyserów, producentów, scenografów, projektantów i wykonawców teatralnych dekoracji scenicznych, maszynistów sceny, specjalistów od oświetlenia sceny, konferansjerów itd.; działalność producentów przedstawień artystycznych, w obiektach lub poza nimi.)
- Działalność obiektów kulturalnych (działalność teatrów i sal koncertowych, galerii i salonów wystawienniczych, domów i ośrodków kultury, świetlic oraz pozostałych obiektów kulturalnych);
- Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (Prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych w zakresie: nauk społecznych, nauk humanistycznych, międzydyscyplinarnych nauk z przewagą nauk społecznych i humanistycznych);
- Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana;
- Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
- Wydawanie książek (książek, broszur, ulotek i podobnych publikacji, włączając słowniki i encyklopedie, w formie drukowanej, elektronicznej i dźwiękowej lub w Internecie; atlasów, map i wykresów w formie drukowanej i elektronicznej);
- Pozostała działalność wydawnicza (wydawanie, włączając udostępnianie w trybie

on-line: katalogów, materiałów reklamowych, fotografii, rycin i pocztówek, plakatów, reprodukcji dzieł sztuki, pozostałych wyrobów drukowanych, wydawanie (udostępnianie) danych statystycznych i innych informacji w trybie on-line);

Rozdział V Władze Fundacji

§ 7

Władzami Fundacji są:

1. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem,
2. Rada Fundacji, zwana dalej Radą.

Zarząd Fundacji

§ 8

1. Zarząd składa się z 2 do 5 osób, powoływanych przez co najmniej dwie Fundatorki działające łącznie na okres wspólnej kadencji trwającej 10 lat.
2. Każda z Fundatorek może zostać członkinią Zarządu.
3. Zarząd jest organem kolegialnym, nie posiadającym Prezesa.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce którejkolwiek z Fundatorek,
 - b. pozbawienia praw publicznych na mocy prawomocnego wyroku sądu,
 - c. śmierci członka Zarządu,
 - d. odwołania przez Radę.
5. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, uprawniona jest każda Członkini Zarządu fundacji samodzielnie.
6. Członkinie Zarządu Fundacji mogą otrzymywać wynagrodzenie za czynności związane z pełnioną funkcją.
Wysokość wynagrodzenia zostaje ustalona w drodze uchwały podjętej przez wszystkie Fundatorki.

§ 9

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - g. podejmowanie decyzji o rozpoczęciu podjęcia i zakończeniu prowadzenia działalności gospodarczej,
 - h. uchwalanie regulaminów wewnętrznych Fundacji, poza regulaminem Rady uchwalanym przez Radę,
 - i. podejmowanie decyzji we wszelkich innych sprawach nie należących do kompetencji Rady.

§ 10

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. O posiedzeniu muszą zostać poinformowane wszystkie członkinie Zarządu – uchwały Zarządu mogą być powzięte, jeżeli wszystkie członkinie zostały zawiadomione o posiedzeniu Zarządu. Zarząd podejmuje decyzje w drodze uchwał zapadających zwykłą większością głosów oddanych. Posiedzenia Zarządu zwołuje dowolna członkini Zarządu.
3. Każda członkini Zarządu ma prawo i obowiązek prowadzenia spraw Fundacji.
4. Doprecyzowanie postanowień Statutu określających wewnętrzną organizację Zarządu nastąpi w Regulaminie Zarządu.

Rada Fundacji

§ 11

1. Rada jest organem kolegialnym, składa się z 2 do 5 osób i jest powoływana przez co najmniej dwie Fundatorki działające łącznie na okres wspólnej kadencji trwającej 10 lat. 2. Każda z Fundatorek może zostać członkinią Rady.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach odwołanie członkini Rady i przez to pozbawienie jej członkostwa w Radzie może nastąpić w wyniku uchwały podjętej jednogłośnie przez pozostałe członkinie Rady.
4. Członkostwo w Radzie wygasa na skutek:
 - a. dobrowolnego ustąpienia,
 - b. pozbawienia praw publicznych na mocy prawomocnego wyroku sądu,
 - c. odwołania, o którym mowa w ust. 3. niniejszego paragrafu,
 - d. śmierci członkini Rady.
5. Nie można łączyć członkostwa w Radzie z członkostwem w Zarządzie.
6. Do zadań Rady należą:
 1. wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
 2. nadzór i kontrola nad działalnością Fundacji, w szczególności kontrola stanu majątkowego Fundacji,
 3. zatwierdzanie rocznych sprawozdań Zarządu z działalności oraz udzielanie absolutorium członkiniom Zarządu (nieudzielenie absolutorium nie wywołuje skutku w postaci wygaśnięcia mandatu członka Zarządu),
 4. podejmowanie decyzji o zmianie statutu Fundacji,
7. Rada nie podlega Zarządowi w zakresie wykonywanych przez siebie obowiązków.
8. O ile niniejszy Statut nie stanowi inaczej, uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów oddanych.
9. Uchwały mogą być podejmowane na posiedzeniach albo formie głosowania pisemnego, o ile wszyscy członkinie Zarządu wyrażą zgodę na tę formę głosowania. Posiedzenia Rady zwołuje dowolny członek Rady.
10. Każda Członkini Rady może samodzielnie wykonywać prawo nadzoru.
11. Szczegółowy tryb działania Rady określa przyjęty przez nią Regulamin.
12. Członkinie Rady Fundacji mogą otrzymywać wynagrodzenie za czynności związane z pełnioną funkcją.

Wysokość wynagrodzenia zostaje ustalona w drodze uchwały podjętej przez wszystkie Fundatorki.

Rozdział VI **Postanowienia końcowe**

§ 12

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Rada bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członkiń uprawnionych do głosowania. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie ustanowienia Fundacji, nie może jednak stanowić istotnej zmiany tych celów.

§ 13

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mogłyby ulec istotnej zmianie cele Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Rada bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członkiń uprawnionych do głosowania.

§ 14

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorkami Fundacji są Członkinie Zarządu Fundacji. Likwidatorki podejmują decyzje na posiedzeniach zwoływanych przez dowolną z nich, w drodze uchwał zapadających zwykłą większością głosów oddanych. Uchwały likwidatorek mogą być powzięte, jeżeli wszystkie likwidatorki zostały zawiadomione o posiedzeniu likwidatorek.
3. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu fundacji Członkinie Zarządu Fundacji określają sposób jej likwidacji i przeznaczenia jej majątku.

§ 15

W przypadku śmierci Fundatorek, albo uniemożliwiających im wykonywanie uprawnień wynikających z niniejszego statutu choroby lub utraty sił, uprawnienia te wykonywane będą przez Radę.

Kraków, dnia 10 marca 2021 r.